

Capítulo

5

Los pasatiempos

Objetivos

In this chapter you will learn to:

- ❖ talk about popular hobbies and games
- ❖ talk about activities in the park
- ❖ give details about location
- ❖ talk about what will happen in the future
- ❖ compare objects and people
- ❖ describe your favorite pastime
- ❖ talk about pastimes in Spanish-speaking countries



Gonzalo Cienfuegos *The Enchanted Crystal*



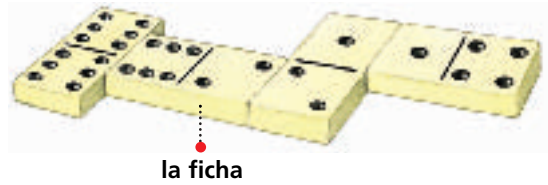


Los pasatiempos y hobbies

el ajedrez



el dominó



las damas



el crucigrama



los sellos

las monedas

Luisa es coleccionista.
Colecciona sellos y monedas.

Mañana irá al centro.
Comprará unas monedas antiguas.

¿Cómo pasarán el tiempo mañana?



Mañana Ramona jugará al ajedrez con un amigo.
Ella es más lista que su rival.
Ramona ganará. Será la campeona.



A Tomás le gustan los crucigramas.
Él llenará un crucigrama.



los juegos de video

la sala de juegos

el fútbolín

¿Qué palabra necesito?

1 **Los pasatiempos** Contesten según los dibujos.



1. ¿A qué juegan las muchachas?



2. ¿Qué hay en el periódico?



3. ¿A qué juegan los señores?



4. ¿A qué juegan los niños?



5. ¿Dónde están los muchachos?

2 **Historieta** **Un juego de ajedrez**

Contesten según se indica.

1. ¿Jugará Tomás a las damas o al ajedrez? (al ajedrez)
2. ¿Con quién jugará? (un amigo)
3. ¿Quién es el jugador más listo? (su amigo)
4. ¿Tomás ganará o perderá el juego? (perderá)
5. ¿Quién será el campeón? (su amigo)

Barcelona, España



3 ¿Qué será? Adivinen.

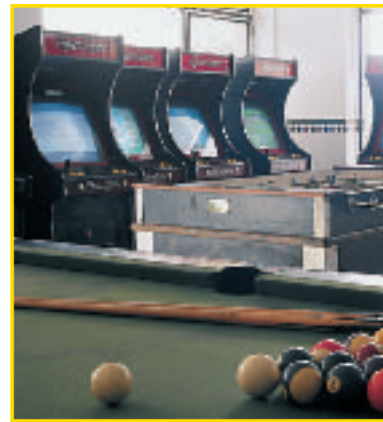


1. Para completar uno de estos necesitas un lápiz o un bolígrafo.
2. Puedes participar en una carrera de automóviles, una aventura con monstruos, un viaje por las galaxias.
3. Hay juegos que duran horas. Los jugadores piensan mucho antes de mover una pieza.
4. Juegas con un tablero, como el ajedrez, y usas fichas, pero el juego es más fácil que el ajedrez.
5. Es un juego como el fútbol en miniatura. Puedes jugar con un amigo o con tres amigos más.



4 Preguntas personales Contesten.

1. ¿Te gustan los juegos de video? ¿Juegas en casa?
2. ¿Cuáles son los juegos más populares?
3. ¿Tú sabes jugar al ajedrez? ¿Es difícil?
4. ¿Quién es el/la mejor jugador(a) entre tus amigos?
5. ¿Alguien en tu familia llena los crucigramas?
6. ¿A ti te gustan los crucigramas o crees que son aburridos?
7. ¿Eres coleccionista?
8. ¿Qué coleccionas?



Una sala de juegos

5 Juegos de video Con un(a) compañero(a), preparen un cuestionario para determinar:



- cuántos alumnos en tu clase usan juegos de video
- cuántos juegan con los juegos de video en casa y cuántos en salas de juegos
- cuáles son los tres juegos de video más populares

Luego preparen un informe sobre los resultados de su encuesta (*survey*) para la clase.



6

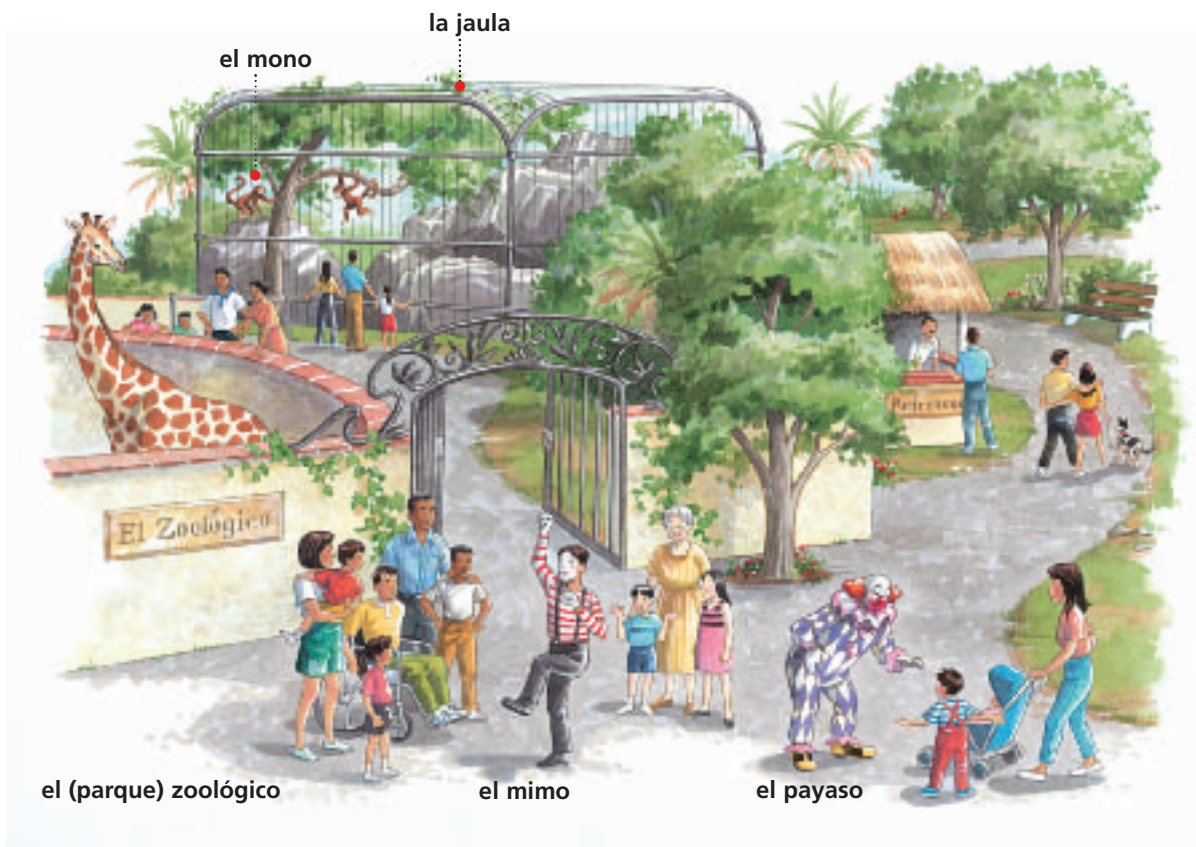
Los gemelos con gustos distintos



Eugenio y Eugenia son gemelos (*twins*). Ellos tienen la misma apariencia pero no los mismos gustos. Con un(a) compañero(a), hagan el papel de los gemelos. Digan lo que cada uno hace después de las clases y en los fines de semana con su tiempo libre. Usen la imaginación.



El parque





Mucha gente da un paseo por el parque.
Ellos caminan por las sendas bonitas.



Los niños quieren una piragua.
Mamá les comprará una piragua.
Les comprará un globo también.



Los jóvenes irán al parque de atracciones.
Están haciendo cola delante de la boletería.
En la cola (fila) Alberto está detrás de
Alejandra.

Y Alejandra está delante de Alberto.
La entrada al parque está al lado de
la boletería.

¿Qué palabra necesito?

7 Historieta Al parque

Contesten.



1. ¿Irán los niños al parque mañana?
2. ¿Visitarán el zoológico?
3. ¿Verán los monos en el zoológico?
4. ¿Se divertirán los niños con los monos?
5. ¿Tomarán los niños una piragua?
6. ¿Les comprarán sus padres un globo?



El Retiro, Madrid

8 Historieta Un día en el parque

Escojan la palabra apropiada.

1. La gente da un paseo por ____ del parque.
 - a. las avenidas
 - b. los lagos
 - c. las sendas
2. Algunos ____ por el lago en un bote.
 - a. compran
 - b. hacen
 - c. reman
3. Hay muchos animales en el _____.
 - a. lago
 - b. zoológico
 - c. parque de atracciones
4. La gente hace cola ____ la boletería.
 - a. detrás de
 - b. a la derecha de
 - c. delante de
5. Hay muchas ____ en un parque zoológico.
 - a. jaulas
 - b. atracciones
 - c. norias
6. El ____ hace muchos gestos cómicos y extravagantes.
 - a. tiovivo
 - b. payaso
 - c. caballito
7. A los niños les gusta tomar _____.
 - a. lagos
 - b. atracciones
 - c. piraguas



El padre y su hijo se divierten.

9 ¿Dónde está? Contesten según el plano.

1. ¿Qué hay en el centro del parque?
2. ¿Dónde está la boletería? ¿Delante del lago o al lado del lago?
3. ¿Dónde está la entrada al parque?
4. Y el parque zoológico, ¿dónde está?
5. Estás delante de la boletería. El parque de atracciones, ¿está a tu derecha o a tu izquierda?



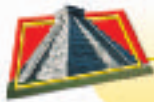
10 En el parque Con un(a) compañero(a), miren el dibujo. Describan todo lo que ven en el dibujo. Tu compañero(a) te va a hacer preguntas. Contesta a sus preguntas. Entonces tú le puedes hacer preguntas y él o ella contestará.



11 Haciendo planes Habla con un(a) compañero(a). Ustedes van a hacer algo el domingo. Tengan una conversación y decidan si van a ir al zoológico, al parque de atracciones o simplemente a un parque cerca de donde ustedes viven. Expliquen por qué prefieren ir adonde van.



For more practice using words from **Palabras 2**, do Activity 5 on page H6 at the end of this book.



Futuro de los verbos regulares

Talking about future events

- The future tense is used to tell what will take place in the future. To form the future tense of regular verbs, you add the future endings to the infinitive. Study the following forms.

INFINITIVE	estudiar	leer	escribir	ENDINGS
STEM	estudiar-	leer-	escribir-	
yo	estudiaré	leeré	escribiré	-é
tú	estudiarás	leerás	escribirás	-ás
él, ella, Ud.	estudiará	leerá	escribirá	-á
nosotros(as)	estudiaremos	leeremos	escribiremos	-emos
vosotros(as)	estudiaréis	leeréis	escribiréis	-éis
ellos, ellas, Uds.	estudiarán	leerán	escribirán	-án

Mañana jugaré al ajedrez.

Tú me verás jugar, ¿no?

Yo seré el campeón.

- You have already learned the construction *ir a + infinitive* to express events that will take place in the near future. In everyday conversation, this construction is actually used more frequently than the future tense.

El año que viene voy a estudiar en Puerto Rico.

Me vas a escribir, ¿no?

Y yo voy a leer todas tus cartas.



Universidad de Puerto Rico

¿Cómo lo digo?

12 Historieta Daniel viajará a España.

Contesten.



1. ¿Adónde irá Daniel el año que viene?
2. ¿Estudiará en Alcalá de Henares?
3. ¿Asistirá a clases en la universidad?
4. ¿Leerá muchos libros?
5. ¿Su amiga le escribirá con frecuencia?
6. ¿Recibirá las cartas en algunos días?
7. ¿Responderá a las cartas de su amiga?



Universidad de Alcalá, España

13 ¡A divertirse esta noche!

Formen oraciones según el modelo.



los muchachos →
Los muchachos verán la
televisión.



1. Raúl



2. El señor Fornos



3. Los niños



4. Nosotros



5. Leonor



6. Los monos



7. Tú



8. Yo

14 Historieta El coleccionista

Sigan el modelo.

Mañana voy a ir al centro. →

Mañana iré al centro.

1. Mañana Carlos va a ir al centro.
2. Yo voy a ir con él.
3. Vamos a visitar los puestos de los coleccionistas.
4. Sé que Carlos va a comprar monedas.
5. Él cree que va a encontrar unas monedas raras.
6. Y yo voy a buscar sellos.
7. Yo sé quien me va a vender los sellos.
8. Y no voy a pagar mucho.



Una casa de campo, Mucuchíes, Venezuela

15 Historieta El sábado que viene

Completen con el futuro.

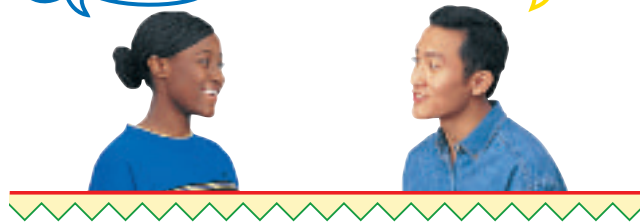
El sábado que viene yo 1 (viajar) al campo. Allí 2 (visitar) a mis abuelos. Ellos 3 (estar) muy contentos. Ellos me 4 (esperar) en la estación. Entonces me 5 (llevar) a su casa. Mi tía María Luisa 6 (preparar) una comida deliciosa. Después de comer todos nosotros 7 (jugar) al dominó. Abuelita 8 (ganar) como siempre. Yo 9 (pasar) dos o tres días con ellos. Yo 10 (volver) a casa un poco triste. Me gusta mucho visitar a los abuelos.

16 Ayer no, pero mañana, sí Contesten según el modelo.



¿Fuiste a la sala de juegos ayer?

No, pero iré mañana.



1. ¿Fuiste al parque ayer?
2. ¿Viste al payaso ayer?
3. ¿Visitaste el zoológico?
4. ¿Caminaste por las sendas del parque?
5. ¿Te divertiste?

- 17 Tengo mucho que hacer.** Prepara una lista de todo lo que piensas hacer mañana. Por ejemplo, **Mañana escribiré una composición para la clase de español.** Puedes escoger algunas palabras de la lista. Entonces compara tu lista con la lista de un(a) compañero(a).
¿Cuáles son las actividades que ustedes dos van a hacer mañana?



- 18 Mi rutina** Prepara tu rutina para mañana. Luego prepara un informe para la clase. Incluye las siguientes actividades en tu informe: **despertarse, levantarse, prepararse para la escuela, lavarse, vestirse, divertirse, acostarse, dormirse.**



Colegio Santa Teresita, Santurce, Puerto Rico



Comparativo y superlativo

Comparing people and things

1. To compare people or things in English, you add *-er* to short adjectives and you use *more* before long adjectives. The word *than* follows.

She is taller than her brother.

She is also more intelligent than her brother.

This construction is called the comparative.

2. To form the comparative in Spanish, you put **más** before the adjective or adverb and **que** after it.

Ella es **más alta que** su hermano.

Y también es **más inteligente que** su hermano.

3. The superlative is used to describe “the most.” To form the superlative in English, you add *-est* to short adjectives and place *most* before long adjectives.

She is the nicest person of all.

She is the most intelligent person in the world.

4. In Spanish, the superlative is formed by using the appropriate definite article (**el, la, los, las**) plus **más** with the adjective. The preposition **de** follows the superlative.

Ella es **la persona más simpática de** todas.

Ella es **la persona más inteligente del** mundo.

5. The adjectives **bueno** and **malo** have irregular comparative and superlative forms.

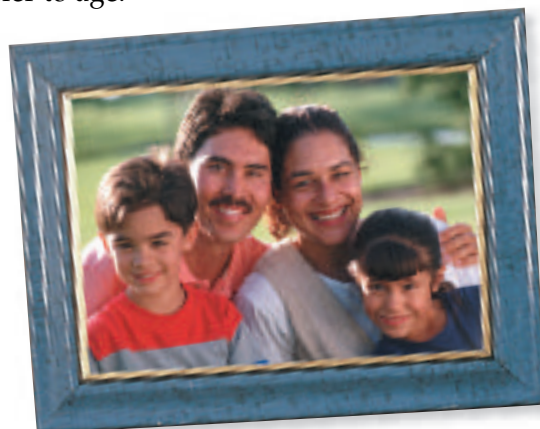
bueno(a) mejor el/la mejor

malo(a) peor el/la peor

6. The adjectives **mayor** and **menor** most often refer to age.

Yo soy mayor que mi hermana.

Mi hermana es la menor de la familia.



¿Lo sabes?

The comparative is often followed by **nadie**.

Él sabe más que nadie.
Tiene más paciencia que nadie.

¿Te acuerdas?

Remember to add **-es** to an adjective that ends in a consonant.

mi mejor amigo
mis mejores amigos

¿Cómo lo digo?

19 **Compararemos.** Sigán el modelo.

alto

Luis / Pablo / Andrés →
Luis es alto.
Pablo es más alto que Luis.
Andrés es el más alto de todos.

1. graciosa

Susana / Lola / Anita

3. cómicos

los mimos / los monos / los payasos

2. ricos

los Gómez / los García / los Ramos

4. popular

el ajedrez / el fútbolín / los juegos de video

20 **¿Cuál es más... ?** Sigán el modelo.

grande la Ciudad de México / Nueva York →
La Ciudad de México es más grande que
Nueva York.

1. caro el avión / el tren
2. rápido el tren / el bus
3. difícil el ajedrez / las damas
4. largo un kilómetro / un metro
5. pequeña una habichuela / una papa

21 **¿Y tú?** Contesten.

1. ¿Quién es tu mejor amigo(a)?
2. ¿En qué clase recibes las mejores notas?
3. ¿Quién es el/la mayor de tu familia?
4. ¿Y el/la menor? ¿Quién es?
5. ¿Eres mayor o menor que tu padre?



Ciudad de México

Andas bien. ¡Adelante!



Una diferencia de opinión



Clarita ¿Qué vamos a hacer mañana?

Eugenio No sé. Quizás iremos a casa de Felipe.

Clarita ¿A casa de Felipe? ¿Para qué?

Eugenio Jugaremos ajedrez.

Clarita ¿Jugar ajedrez? Estás loco. A mí no me gusta nada. Es el juego más aburrido...

Eugenio ¡Vale! ¡Vale! Pero te sentarás enfrente de una pantalla de video durante horas.

Clarita Tengo una idea. No jugaremos ajedrez y no miraremos videos. Iremos al cine.

¿Comprendes?

Contesten.

1. ¿Adónde quiere ir mañana Eugenio?
2. Según Eugenio, ¿qué jugarán?
3. ¿Quiere ir Clarita?
4. ¿Le gusta a Clarita jugar ajedrez?
5. ¿Qué dice Clarita del ajedrez?
6. ¿Qué prefiere hacer Clarita?
7. Según Clarita, ¿adónde irán?

Vamos a hablar más



Los pasatiempos favoritos Un(a) estudiante de Colombia (tu compañero[a]) quiere saber cuál es tu pasatiempo favorito. Contéstale y explícale por qué te gusta tanto. Luego cambien de rol.



Al parque con tu hermanito(a) Estás en el parque con tu hermanito(a) de cinco años (un[a] compañero[a]). Él o ella quiere hacer muchas cosas. Tú le dices lo que sí puede hacer y lo que no puede hacer y por qué. Después cambien de rol.



¡Qué exagerado! Vas a crear una persona ficticia. Tu persona ficticia es la más ____ de todos; tiene más ____ que nadie. Al hablar de la persona, exagera todo lo posible. Luego trabaja con unos compañeros. Presenten sus descripciones y decidan quién ha creado la persona más increíble.



Cartagena, Colombia



No, de ninguna manera Con un(a) compañero(a), miren esta foto. Los dos amigos están hablando de unos planes. Parece que a uno de ellos no le interesa nada el proyecto. Entablen la conversación entre los dos.



SPANISH
Online

For more information about parks and other attractions in Spanish-speaking countries, go to the Glencoe Spanish Web site: spanish.glencoe.com

Lecturas culturales

El domingo en el parque



Casi todas las ciudades hispanas tienen uno o más parques bonitos. Los parques son un centro de recreo¹ para jóvenes y viejos, especialmente los domingos.

Si vas a un parque como el Retiro en Madrid o Chapultepec en México, verás a los viejos jugando al dominó hora tras hora. Y los niños estarán en fila delante del vendedor de helados o piraguas.

En algunos parques, como Palermo en Buenos Aires, hay un zoológico. El domingo que viene los Rodríguez llevarán a los niños al zoológico. Se divertirán mucho mirando a los cómicos monos. Pero se asustarán² un poco al ver los leones y tigres en sus jaulas grandes.

A veces hay también un parque de atracciones. A los niños les gusta subir al tiovivo. Los caballitos suben y bajan al acompañamiento del organillo.

El parque no es sólo para viejos y niños. En el parque verás a muchos jóvenes. Los jóvenes se encuentran y dan un paseo por el parque. Charlan (Hablan) con otros jóvenes que conocen en el parque y hacen nuevos amigos. A veces alquilan (rentan) un bote y reman por el lago del parque.

También veremos en el parque a las personas que demostrarán su arte: caricaturistas que te dibujarán³ en un momento; fotógrafos que te tomarán una foto; mimos y payasos que te van a hacer reír⁴ y vendedores ambulantes vendiendo de todo: globos, dulces, refrescos, camisetas.

¹recreo *recreation*

²se asustarán *they will be frightened*

³dibujarán *will draw*

⁴reír *laugh*

Reading Strategy

Being familiar with the genre Be familiar with the kind of passage you are reading—the genre. Examples of genre are novel, short story, essay, and poem. A genre is somewhat predictable. For example, novels, short stories, and other types of prose will all tell a story. A poem will tend to evoke emotion. Knowing the genre will help you to know what to expect in the reading.



Parque de Chapultepec, Ciudad de México



Palermo, Buenos Aires, Argentina

¿Comprendes?

A En el parque

Contesten.

1. ¿Quiénes van a los parques en las ciudades hispanas?
2. ¿Cuándo van?
3. ¿Qué juegan los viejos?
4. ¿Qué compran los niños?
5. ¿Qué hay en el zoológico?
6. ¿Qué hay en el parque de atracciones?
7. ¿Qué hacen los jóvenes en el parque?
8. ¿Qué venden los vendedores ambulantes?

B Personajes interesantes

Contesten.

1. ¿Qué hacen los caricaturistas?
2. ¿Qué hacen los mimos y los payasos?
3. ¿Qué hacen los fotógrafos?

C ¿Qué es?

Adivinen.

1. un tipo de helado que es en realidad hielo con sirope
2. cualquier lugar adonde va la gente a divertirse
3. un animal bastante gracioso o cómico
4. personas que andan por las calles o parques vendiendo cosas
5. lugar donde exhiben muchos animales
6. dos animales salvajes de la misma familia que el gato



Buenos Aires, Argentina



Sevilla, España

Lectura opcional 1

Las salas de juegos

Las salas de juegos son muy populares en muchos países hispanos. No son nuevas. Hace muchos años que los jóvenes van a las salas de juegos para jugar al tenis de mesa y al fútbolín.

Hoy las salas tienen los más modernos juegos de video. Los jóvenes meten una moneda en la ranura. Pulsan un botón y salen en la pantalla monstruos, guerras intergalácticas y carreras de automóviles. Color, sonido, moción. Para los juegos de video se necesita buena coordinación de ojo y mano y excelentes reflejos¹.

Pero de todos los juegos antiguos y modernos, el juego que les gusta mucho a los jóvenes hispanos es el fútbolín. Pueden jugar dos o cuatro y hasta seis muchachos a la vez. El juego es sencillo (fácil). Hay que meter el baloncito en la portería opuesta². Los jugadores humanos mueven los jugadores de madera³ o plástico para lanzar o bloquear el balón. Un partido entre buenos jugadores puede durar mucho tiempo.

¹reflejos reflexes ²opuesta opposite ³madera wood



El fútbolín

¿Comprendes?

A ¿Qué es? Describan.

1. el juego de video
2. el tenis de mesa
3. el fútbolín

B Las salas de juegos Contesten.

1. ¿Dónde son populares las salas de juegos?
2. ¿A qué jugaban los jóvenes en las salas en el pasado?
3. ¿Qué juegos hay en las salas modernas que no había en las salas antiguas?
4. ¿Dónde salen los monstruos y las guerras intergalácticas?
5. ¿Qué tienes que tener para ser buen jugador de juegos de video?
6. ¿Cuáles son algunas características de los juegos de video?

C El fútbolín Explica el objetivo del fútbolín y cómo se juega.



Una sala de juegos, Caracas, Venezuela

Lectura opcional 2



Estepona, España

El dominó

El juego es antiguo. Jugaban al dominó en Venecia en el siglo XVIII. Las reglas¹ del juego son las mismas del siglo XVIII. Pero las veintiocho fichas modernas serán de plástico. Las antiguas eran de madera², o las más elegantes de marfil³.

En las plazas de pueblos y ciudades en todo el mundo hispano podemos oír el «cli, cli» de las fichas que los jugadores golpean contra la mesa. Grupos de jugadores pasan horas jugando partida tras partida de dominó. Alrededor de la mesa siempre hay un grupo de «mirones».

Pero, ¿quiénes son los jugadores? Generalmente son señores mayores. Todos los días van a las mismas mesas, a la misma hora, con los mismos compañeros. Los señores son muy serios. Y juegan casi siempre sin expresión en la cara. Para ellos, el dominó es más que un pasatiempo, es un rito⁴.

¹reglas *rules*

³marfil *ivory*

²madera *wood*

⁴rito *ritual*

¿Comprendes?



A El dominó Completen.

1. El dominó es un juego muy ____.
2. En Venecia jugaban al dominó en el siglo ____.
3. Las ____ para jugar al dominó son las mismas del siglo XVIII.
4. Hay ____ fichas en el dominó.
5. Las fichas más elegantes eran de ____.
6. Las fichas modernas generalmente son de ____.
7. Los jugadores ____ las fichas contra la mesa.
8. Los jugadores se sientan a la mesa y los ____ están de pie alrededor de la mesa.
9. Los jugadores generalmente son señores ____.
10. Ellos son muy ____; no tienen ____ en la cara.

B Los mirones La lectura habla de «los mirones». ¿Sabes quiénes son?

Conexiones

Las bellas artes

La literatura

The literary genres that we learn about in our English classes are the same ones that students in Spain and Latin America study: the novel, the short story, and poetry. People everywhere enjoy reading for pleasure. It is a very worthwhile pastime during one's leisure hours.



Casa de García Lorca, Granada, España

Los géneros literarios

La literatura les interesa a los jóvenes y a los viejos. Hay personas que pasan horas leyendo novelas, cuentos y poesía.

La novela

La novela es una obra¹ literaria en prosa bastante larga que narra eventos ficticios. La primera novela importante en español es *El Quijote* (1605), obra de Miguel de Cervantes. Hay diferentes tipos de novela. Hay novelas de amor y novelas de aventura. Hoy las novelas policíacas y las novelas de ciencia-ficción son especialmente populares.



Isabel Allende, novelista chilena

El cuento

El cuento, como la novela, es una narración de eventos ficticios. Pero el cuento es mucho más corto que la novela. El cuento, igual que la novela, tiene uno o más protagonistas. El protagonista es el personaje más importante de la obra. El argumento es una narración de lo que pasa o lo que sucede en la novela o en el cuento.

¹obra work

La poesía

El cuento y la novela son obras en prosa. La prosa es el tipo de lenguaje que la gente usa en su habla diaria. La poesía, los poemas, son obras en verso, no en prosa. El poeta usa imágenes, métrica, ritmo y sonidos² para crear una reacción emocional en la persona que lee el poema.

A la gente de habla española le gusta mucho la poesía. Muchas veces, en una fiesta familiar, alguien se levanta y recita un poema. Y no es raro encontrar a un dentista o a una profesora que es también poeta.

²sonidos sounds



¿Comprendes?

A La literatura

Contesten.

1. ¿Cuáles son tres géneros literarios?
2. ¿Qué escribió Miguel de Cervantes?
3. ¿Cuáles son cuatro tipos de novela?
4. ¿Cuál es la mayor diferencia entre una novela y un cuento?
5. ¿Qué recitan algunas personas en fiestas familiares?

B ¿Verso o prosa?

Digan si es verso o prosa.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. una poesía | 4. un cuento corto |
| 2. un poema lírico | 5. un poema épico |
| 3. una novela de ciencia-ficción | 6. un artículo de periódico |

C Un cuento

Vas a escribir un cuento. Para escribir el cuento, haz lo siguiente.

- **Protagonista** El o la protagonista es el personaje más importante del cuento. Le vas a dar un nombre y explicar quién es. Tienes que describir a tu protagonista. Explica cómo es físicamente y da algunos detalles sobre su personalidad.
- **Lugar o ambiente** Tienes que indicar de dónde es el o la protagonista. Indica también dónde tiene lugar la acción de tu cuento. Es necesario dar una descripción del lugar. Puedes describir la casa del protagonista, su pueblo o su ciudad. Incluye todo lo necesario o importante para el desarrollo (*development*) de la acción de tu cuento.
- **Argumento** Di lo que hace el o la protagonista. Escribe todo lo que sucede. Explica a los lectores (a los que leen tu cuento) cómo es la actuación del (de la) protagonista.
- **Desenlace** Explica lo que pasa al final y cómo termina la acción.

¡Te toca a ti!

Use what you have learned

HABLAR
1

El parque de atracciones

✓ Describe an amusement park



Con un(a) compañero(a), miren este anuncio para un parque de atracciones. Discutan sus planes para visitar el parque. Decidan cuándo irán, cómo llegarán y lo que verán.



Buenos Aires, Argentina

HABLAR
2

A un restaurante

✓ Talk about a forthcoming visit to a restaurant



Vas a estar libre el viernes por la noche. Quieres ir a un restaurante. Llama a un(a) amigo(a) por teléfono para ver si él o ella quiere ir también. Dile a tu amigo(a) a qué restaurante irás, lo que pedirás, si tomarás postre, cuánto costará, etc. Explica a tu amigo(a) como es que conoces el restaurante y por qué te gusta tanto que volverás a comer allí.

HABLAR
3

Mis pasatiempos favoritos

✓ Talk about your favorite pastimes



Trabaja con un(a) compañero(a) de clase. Discutan sus pasatiempos favoritos. Decidan si tienen muchos intereses en común.





El programa de actividades escolares

✓ *Describe extra curricular school activities*



Tú y dos compañeros de la clase de español son miembros de un comité que hace los planes para todas las actividades de su escuela. Escriban una lista de todos los eventos que están planeando para el próximo año escolar.



Los pasatiempos de tu comunidad

✓ *Describe recreational activities in your community*



Prepara un e-mail para una alumna española que viene a tu escuela el semestre que viene. Pregúntale cuáles son los pasatiempos que le interesan; dile también lo que hay en tu comunidad para pasar el tiempo libre.



Writing Strategy

Writing about dreams and wishes—the future

To imagine the future, it is helpful to look at yourself as you are now. One way to do that is to use clusters to record your likes, interests, feelings, and reactions and how they relate to one another. These connections may help you learn more about yourself and help you see yourself years from now as you begin to think about the future. You can also use clusters to evaluate things as they are now and how you think they will be in the future. Evaluating these changes may help you understand how changes in the world may affect the way your own personal dreams are fulfilled.



Algunas predicciones para el futuro

You're going to write a composition called **Algunas predicciones para el futuro**. First choose some topics to include in your predictions, such as transportation, family, hobbies and leisure-time activities, communication, education, medicine and hygiene, home, and vacation. If you want you can even predict your own future. Then prepare two lists: one titled **El presente** and the other titled **El futuro**. For each topic describe what it is like now and what you think it will be like in the future. When you finish the two lists, write your composition using the information from the lists.



Vocabulario

1 Identifiquen.

1.



2.



3.



4.



To review **Palabras 1**, turn to pages 132-133.

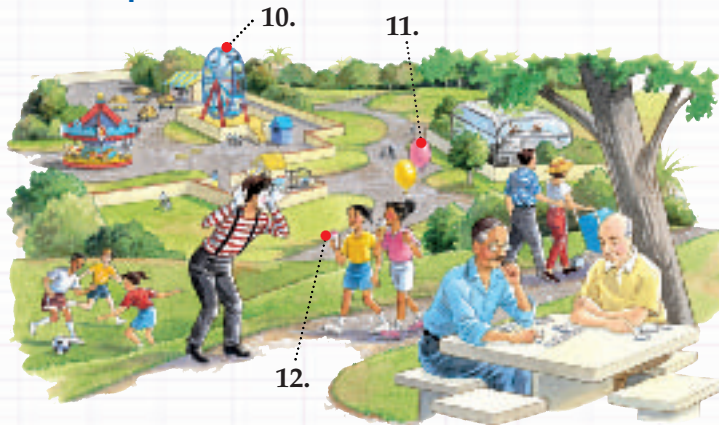
2 Completen.

5. Los jóvenes ____ el bote por el lago.
6. Hay muchos animales en un ____.
7. Los monos y los tigres están en ____.
8. El ____ es muy cómico.
9. La gente camina por las sendas del parque. Ellos dan un ____.

3 Identifiquen.

10.

11.



12.

To review **Palabras 2**, turn to pages 136-137.

Estructura

4 Escriban en el futuro.

13. Ellos estudian para sus exámenes.
- 14–15. Él lee la novela. No la escribe.
16. Yo contesto la carta.
17. ¿Ves la emisión deportiva en la televisión?
18. Hablamos con él.

5 Completen.

19. Elena es muy simpática. Yo creo que ella es ____ simpática ____ todas mis amigas.
20. Él no es muy alto. Pero es ____ alto ____ su hermano. La verdad es que su hermano es muy bajo.
21. Él es un alumno bastante bueno pero no es ____ de la clase.
22. Mi hermana tiene quince años y yo tengo diecisiete. Yo soy ____ mi hermana.

To review the future tense, turn to page 140.

To review the comparative and the superlative, turn to page 144.

Cultura

6 Contesten.

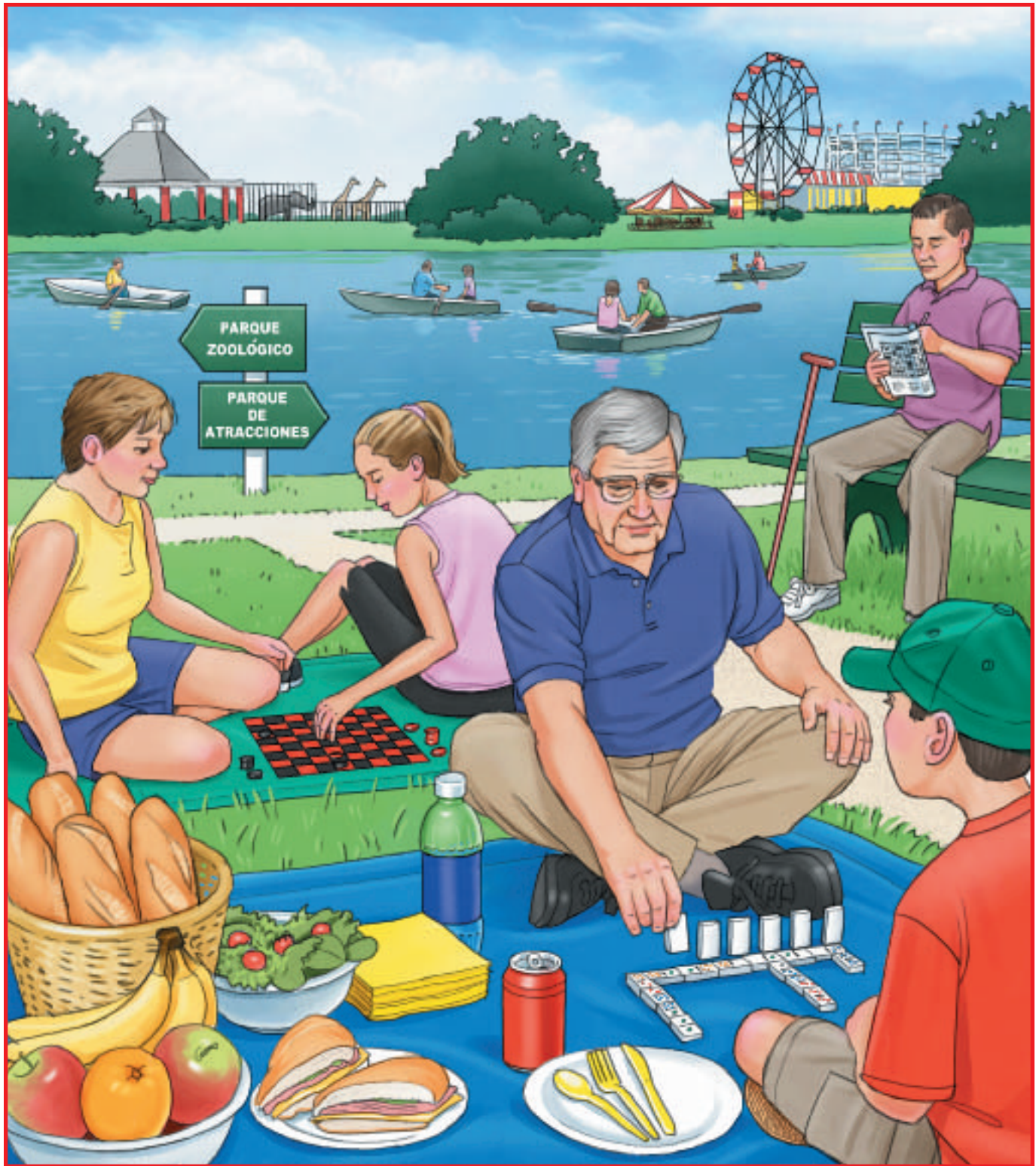
23. ¿Qué tienen casi todas las ciudades hispanas?
24. ¿Qué hacen los jóvenes en el parque?
25. ¿Qué venden los vendedores ambulantes?

To review this cultural information, turn to page 148.



¡Hablo como un pro!

Tell all you can about this illustration.



Talking about pastimes and hobbies

el pasatiempo	el campeón
el hobby	la campeona
el ajedrez	la sala de juegos
el tablero	el juego de video
las damas	el fútbolín
el dominó	pasar el tiempo
la ficha	coleccionar sellos (monedas)
el/la coleccionista	llenar un crucigrama



Talking about activities in the park

el parque	el caballito
el bote	la montaña rusa
el (parque) zoológico	la noria
el mono	el mimo
la jaula	el payaso
la boletería	el globo
el parque de atracciones	el helado
el ti vivo	la piragua

How well do you know your vocabulary?

- Choose words to describe a visit to a park.
- Write a brief description of a recent visit to a local park.

Discussing what one does in the park

dar un paseo
caminar por la senda
remar por el lago
hacer cola

Giving location

delante de
detrás de
al lado de
a la derecha
a la izquierda

Other useful expressions

listo(a)
la fila
la entrada



VIDEOTUR

Episodio 5

In this video episode, you will join Francisco and Alejandra as they spend free time in the park. See page 484 for more information.

